

I. Пояснительная записка:

Основная общеобразовательная программа МБДОУ «Детский сад «Малыш» разработана в соответствии с Федеральными государственными требованиями (приказ МО. № 655 РФ от 23 ноября 2009 г) "Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования".

Основными нормативными документами, регламентирующими ценностно-целевые и методологические основы данной Программы являются:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Принципы государственной политики в сфере образования ст. 2; п. 2.1., 2.2., 2.3, 2.4, 2.5; Общие требования к содержанию образования ст. 14; Требования к охране жизни и здоровья воспитанников ст. 51; Права и обязанности родителей (законных представителей) ст. 52; Права работников образовательных учреждений ст. 55);

- Постановление Правительства Российской Федерации № 666 от 12 сентября 2008 г. «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;

- Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), (утверждена ФКС по общему образованию МО РФ 17.06.2003);

- Федеральные Государственные Образовательные стандарты начального общего образования (Приказ МО РФ от 06.10.2009 № 373);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

- Приказ МО РФ от 27 октября 2011г № 2562г. «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении»;

- Свидетельство о государственной аккредитации ДОУ;

- Лицензия на ведение образовательной деятельности.

Программа обеспечивает разностороннее комплексное развитие воспитанников с учетом возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому с учетом интересов и потребностей семей воспитанников, а также с учетом сложившихся в дошкольном образовательном учреждении физкультурно-оздоровительных и культурно-образовательных традиций. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к обучению в школе.

1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении:

В МБДОУ «Детский сад «Малыш» посещает 34 детей дошкольного возраста.

Количество детей в возрастных группах:

Младшая группа (1,5 – 4 лет) – 19;

Старшая группа (4 - 6 лет) – 15.

Младшая группа (1,5 - 4 года). К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» - то есть «Ира кушала?» Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто

бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения во взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

Дети дошкольного возраста на третьем году жизни становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно - действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период

начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

В возрасте 3-4 лет дошкольник постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Характеристика детей	Количество
Мальчики	11
Девочки	8
Национальный состав детей, в т.ч.	
русский	-
бурят	12
сойт	7
Группы здоровья, в т.ч.: 1 группа	1
2 группа	16
3 группа	2

Старшая группа (4 - 7 лет). В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство

ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа «Я» ребенка, его детализацией.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры, строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается

от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства. Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с

несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Характеристика детей	Количество
Мальчики	8
Девочки	7
Национальный состав детей, в т.ч.	
русский	-
бурят	9
сойт	6
Группы здоровья, в т.ч.: 1 группа	1
2 группа	13
3 группа	1

1. 2. Содержание образовательного процесса.

Приоритетные направления деятельности МБДОУ «Детский сад «Малыш»

Основная образовательная программа дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного учреждения «Детский сад «Малыш» составлена на основе «Программы воспитания и обучения» М.А.Васильевой, В.В. Гербова, Т.С.Комарова в соответствии с Федеральным государственным требованиям (далее ФГТ) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом Программы развития образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов участников образовательного процесса, а также с учетом особенностей дошкольного образования как фундамента всего последующего обучения.

С 2012 года начали внедрять программу «От рождения до школы» под ред. Н. Е. Веракса., Т. С. Комаровой. Издательство «Мозаика-Синтез». 2010 год.

Образовательная программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных

особенностей по основным направлениям - физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с детьми.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которое обеспечивает разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно – речевому и художественно – эстетическому.

1.3. Цели и задачи деятельности МБДОУ «Детский сад «Малыш» по реализации ООП

Первостепенной задачей дошкольного образовательного учреждения на протяжении многих лет является задача охраны и укрепления здоровья детей, их физического развития. Не менее важной задачей является познавательное, речевое, социально - личностное развитие дошкольников.

Образовательный процесс в ДОУ строится на основе Концепции дошкольного воспитания, Концепции непрерывного образования (дошкольная и начальная ступени), основных направлений Закона об образовании, Типового положения о ДОУ, Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, Федеральных государственных стандартов начального общего образования.

Образовательный процесс в современном ДОУ, с учетом реализации вышеназванных документов должен обеспечивать развитие фундаментальных интегративных качества ребенка, личностных достижений, которые могут служить основой успешности обучения в школе и дальнейшей социализации в окружающем мире. Основанием для классификации интегративных качеств дошкольника как результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования является выделение сфер развития ребенка, в первую очередь, личностной, физической и интеллектуальной. Личностные качества проявляются в мотивации, произвольности поведения, воле, эмоциях, самооценке ребенка.

Физические качества проявляются в силе, выносливости, гибкости, ловкости детей. Интеллектуальные качества, прежде всего, характеризуют интеллектуальную сферу: формирование высших психических функций, накопление личностного, социального опыта.

Цель деятельности ДОУ по реализации основной образовательной программы: формирование интегративных качества ребенка, которые могут служить основой успешности обучения в школе и дальнейшей социализации в окружающем мире.

Задачи:

- создание социально – открытого образовательного пространства с привлечением социальных институтов детства (школа, музей, сельский дом культуры, врачебная амбулатория.);
- построение инновационной модели (на целевом, содержательном, процессуальном, результативном уровнях) преемственности ДООУ и начальной школы;
- обновление содержания работы ДООУ, внедрение инновационных технологий личностного развития дошкольников, технологий развивающего образования, интегрированного обучения, системно – деятельностного подхода;
- дальнейшее наполнение предметно – развивающей среды, как важнейшего дидактического средства и компонента комплексного пространства развития ребенка;
- развитие профессиональной компетентности, психологизация работы педагогов, изучение развития ребенка на основе психолого – педагогических методик,
- полное удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей.

1.4. Особенности образовательного процесса

При организации образовательного процесса нами учтены принципы интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Приоритетное направление деятельности детского сада – познавательно-речевое развитие детей определяет необходимость использования в образовательной работе с детьми программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы. Содержание данной программы предполагает определенный перечень занятий познавательного плана для каждой возрастной группы.

При построении образовательного процесса учитываются организационные, национально - культурные, демографические, климатические и другие особенности. Одной из основных принципов организации образовательного процесса в соответствии с ФГТ является принцип интеграции образовательных областей, учитывающий возрастные возможности и особенности воспитанников ДООУ, образовательные запросы родителей.

Образовательные области	Интеграция образовательных областей	Содержание
1. «Здоровье»	«Физическая культура»	Развитие физических качеств, накопление двигательного опыта, укрепление здоровья детей
	«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора о здоровье, здоровом образе жизни
	«Социализация»	Формирование первичных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека, соблюдения и правил поведения в части здорового образа жизни)
	«безопасность»	Формирование основ собственной безопасности
	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу здоровья и здорового образа жизни
2. «Физическая культура»	«Здоровье»	Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья
	«Музыка»	Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе физических качеств и основных движений детей
	«Познание»	Двигательная активность как способ усвоения ребенком предметных действий, а также одно из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности
	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми при двигательной активности и физического совершенствования, игровое общение
	«Социализация»	Приобщение к ценностям физической культуры, формирование первичных представлений о себе, двигательных особенностях и возможностях, приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со

		сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности
	«Труд»	Накопление опыта двигательной активности
3. «Социализация»	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части формирования первичных ценностных представлений о себе, семье, обществе, государстве, мире, а также соблюдения элементарных общепринятых норм и правил поведения
	«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о себе, семье, тендерной принадлежности, социуме, государстве, мире
	«Труд»	Формирование представлений о труде, профессиях, людях труда, желания трудиться, устанавливать взаимоотношения со взрослыми и сверстниками в процессе трудовой деятельности
	«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в семье, обществе, и безопасности окружающего тира
	«Физическая культура»	Развитие игровой деятельности в части подвижных игр с правилами
4. «Безопасность»	«Коммуникация»	Развитие свободного общения в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях
	«Труд»	Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
	«Познание»	Формирование целостной

		картины мира, расширение кругозора о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья, жизни, безопасности окружающей природы
	«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме, государстве, освоение норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания
	«Здоровье»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека
5. «Труд»	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе трудовой деятельности, знакомства с трудом взрослых
	«Познание»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части развития представлений о труде взрослых, детей
	«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе трудовой деятельности
	«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме, государстве, освоение норм и правил взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в контексте развития детского труда и представлений о труде взрослых
	«Физическая культура»	Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда
6. «Познание»	«Коммуникация»	Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения

		со взрослыми и детьми
	«Чтение художественной литературы»	Формирование целостной картины мира
	«Здоровье»	Расширение кругозора детей о здоровом образе жизни
	«Социализация»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора о себе, семье, обществе, государстве
	«Труд»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора о труде взрослых и собственной трудовой деятельности
	«Безопасность»	Формирование целостной картины мира и расширение кругозора о безопасности собственной жизнедеятельности, безопасности окружающего мира природы
	«Музыка», «Художественное творчество»	Расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства
7. «Коммуникация»	Эта область реализуется во всех образовательных областях	
8. «Чтение художественной литературы»	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу прочитанного, практическое овладение нормами русской речи
	«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора
	«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
	«Художественное творчество»	Развитие детского творчества
9. «Музыка»	«Физическая культура»	Развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности
	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу музыки
	«Познание»	Расширение кругозора детей по поводу элементарных представлений о музыке как виде искусства

	«Социализация»	Формирование первичных представлений о себе, своих чувствах и эмоциях, а также окружающем мире в части культуры и музыкального искусства, окружающем мире людей, природы, а также формирование первичных ценностных представлений
10. «Художественное творчество»	«Коммуникация»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности
	«Познание»	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей в части изобразительного искусства, творчества
	«Безопасность»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
	«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности
	«Музыка» «Чтение художественной литературы» «Физическая культура»	Развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно – тематический принцип планирования с учетом национально-культурного компонента на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы».

Примерное комплексно - тематическое планирование в 1 младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
Детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	01.09-20.09	
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Дать элементарные понятия о животных и птицах, проживающих в Бурятии	20.09-10.10	Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллективной работы – плаката с самыми красивыми из собранных листьев
Я в мире человек	Дать представление о себе как чело веке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.	11.10-20.10	Совместное с родителями чаепитие. Создание коллективного плаката с фотографиями детей. Игра «Кто у нас хороший»
Мой дом	Знакомить детей с родным селом, его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника); с транспортом, профессиями (врач, продавец, милиционер).	20.10- 04.11	Тематическое развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка детского творчества
Мониторинг		05.11-14.11	Заполнение индивидуальных маршрутных карт развития детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской,	15.11-31.12	Новогодний утренник

	продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.		
Зима	Формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой.	01.01-31.01	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
Праздник Белого месяца	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг празднования Белого месяца.	01.02 -25.02	Праздник
Мамин день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.	26.02-08.03	Мамин праздник
Народная игрушка (на примере этнической культуры бурят)	Знакомить с народным творчеством на примере народной игрушки. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	09.03-20.03	Игры забавы. Праздник народной игрушки
Мониторинг		21.03-31.03	Заполнение индивидуальных маршрутных карт развития детей.
Весна	Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.	01.04-30.04	Праздник «Весна». Выставка детского творчества
Лето	Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом. Познакомить с некоторыми животными жарких стран,	01.05-31.05	Праздник «Здравствуй, лето». День защиты детей.

Примерное комплексно - тематическое планирование во 2 младшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
До свидания, лето, здравствуй, детский сад!	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).	01.09 – 20.09	Развлечение «Здравствуй детский сад»
Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p> <p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.</p>	20.09-10.10	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я и моя семья	<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</p> <p>Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье.</p>	11.10-25.10	День здоровья. Спортивное развлечение.
Мой дом, мое село	<p>Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами, дать понятие о семье</p> <p>Знакомить с родным селом, его названием, основными достопримечательностям</p>	26.10-14.11	Сюжетная ролевая игра по правилам дорожного движения

	и. Знакомить с правилами дорожного движения..		
Мониторинг		05.11-14.11	Заполнение персональных карт развития детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	01.12-31.12	Новогодний утренник.
Зима	Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима.	14.01—31.01	Праздник «Зима». Выставка детского творчества
Сагаалган	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг празднования Нового года по буддийскому календарю	01.02-25.02	Праздник «Сагаалган». Выставка детского творчества. Игры
День Защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины).	01.02-23.02	Праздник посвященной Дню защитника отечества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.	24.02-08.03	Праздник «8 Марта» . Выставка детского творчества
Знакомство с народной культурой и традициями	Расширять представления о народной игрушке (русские народные). Знакомить с народными промыслами Бурятии. Продолжать знакомить с устным бурятским народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	09.03-31.03	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Весна	Расширять представления о весне.	01.04-20.04	Праздник

	<p>Воспитывать бережные отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).</p> <p>Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).</p>		«Весна». Выставка детского творчества
Мониторинг		20.05-31.05	Заполнение персональных карт развития детей,
Лето	<p>Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p> <p>Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.</p>	01.05-31.05	Праздник «Здравствуй, лето». День защиты детей.

Примерное комплексно тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Временной период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы и т.п.), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.)</p>	01.09- 10.09	Праздник «День знаний»
Осень	<p>Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, отцвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе.</p>	11.09-30.09	Праздник «Осень». Выставка детского творчества

	Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления,		
Я в мире Человек	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фамилии и возраста; имен родителей. Дать понятие о родовом древе. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.</p> <p>Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любит). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формирование уважительного, заботливого отношения к пожилым родственникам.</p>	01.10-20.10	День здоровья.
Мой село, моя страна	Знакомить с родным селом, городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Дать понятие о Байкале. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях.	21.10-04.11	Праздник
Мониторинг		05.11-14.11	Заполнение персональных карт детей.
Новогодний праздник	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	15.11-31.12	Новогодний праздник
Зима	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом,	14.01-31.01	Праздник «Зима». Выставка детского творчества

	Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики.		
Сагаалган	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг празднования Нового года по буддийскому календарю	01.02.-25.02	Праздник «Сагаалган»
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России, Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	01.02-23.02	Праздник посвященной Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества
8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям,	24.02-08.03	Праздник "8 Марта". Выставка детского творчества
Знакомств о народной культурой и традициям и	Расширять представления о народной игрушке (народная игрушка разных этнических культур). Знакомить с народными промыслами Бурятии. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	09.03-20.03	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Мониторинг		21.03-31.03	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения, Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережные отношения к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на	01.04-20.04	Праздник «Весна». Выставка детского творчества

	участке детского сада, в цветнике.		
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы, Воспитывать уважение к ветеранам войны.	21.04-09.05	Праздник, посвященный Дню Победы.
Лето	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	10.05-31.05	Праздник «Лето», Спортивный праздник. День защиты детей

Примерное комплексно - тематическое планирование в старшей группе

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).	01.09 – 10.09	Праздник «День знаний»
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.	11.09-30.09	Праздник «Осень». Выставка детского творчества
Я расту здоровым	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.	01.10-15.10	День здоровья.
День народного	Расширять представления детей о республике, символике республики, родной	16.10-04.11	Праздник «День народного

о единства	стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)-огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.		единства». Выставка детского творчества
Мониторинг		05.11-15.11	Заполнение персональных карт детей.
Новый год	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	15.11-31.12	Праздник «Новый год»
Зима	Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	01.01-31.01	Праздник «Зима».
Сагаалган	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг празднования Нового года по буддийскому календарю	01.02.25.02	Праздник «Сагаалган»
День защитника Отечества	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы.	01.02-23.02	Праздник «23 февраля» - день защитника Отечества». Выставка детского творчества

	Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.		
Международный женский день	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	24.02-08.03	Праздник "8 Марта". Выставка детского творчества
Народная культура и традиции	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно прикладным искусством (Городец, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Знакомить с традиционными промыслами народов Бурятии. Приобщать детей к традиционной культуре бурятского народа	03.03-20.03	Фольклорный праздник Выставка детского творчества
Мониторинг		20.03-01.04	Заполнение персональных карт детей.
Весна	Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). Приобщать детей к родной природе, воспитывать чувство гордости за родной край (Бурятия, Байкал, БАМ)	01.04-15.04	Праздник «Весна»

День Победы	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	15.04-09.05	Праздник, посвященный Дню Победы.
Лето	Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.	10.05-31.05	Праздник Спортивный праздник. День защиты детей

Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности. К каждому виду детской деятельности соответствуют различные формы работы с детьми

Детская деятельность	Формы работы
1. Двигательная	Подвижные дидактические игры Подвижные игры с правилами Игровые упражнения Соревнования Туристические прогулки; Физкультурные досуги (проводятся 1-2 раза в месяц); Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год); Соревнования; Дни здоровья;
2. Игровая	Сюжетные игры Игры с правилами Режиссерские игры Театрализованные игры Народные игры Развивающие игры Театрализованные игры
3. Продуктивная	Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества Реализация проектов
4. Коммуникативная	Беседа Ситуативный разговор Речевая ситуация Составление и отгадывание загадок Сюжетные игры Игры с правилами Моделирование
5. Трудовая	Совместные действия Дежурство Поручение Задание Реализация проекта Общественно-полезные практики (экологический десант,

	Тимуровский десант и др.)
6. Познавательно-исследовательская	Наблюдение Экскурсия Решение проблемных ситуаций Экспериментирование Коллекционирование Моделирование Реализация проекта Игры с правилами Пешие походы Элементарные опыты
7. Музыкально-художественная	Слушание Исполнение Импровизация Экспериментирование Подвижные игры (с музыкальным сопровождением) Музыкально-дидактические игры Театрализованные представления; Смотры и конкурсы Тематические досуги; Праздники
8. Чтение художественной литературы	Чтение Обсуждение Разучивание Дискуссии

1.5. Принципы и подходы к формированию образовательной программы

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии, дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка. Программа обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Принципы построения образовательной программы:

- принцип развивающего образования, целью которого является, прежде всего, развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);
- принцип полноты, необходимости и достаточности (программа позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);
- принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- принцип построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра.

Принципы организации образовательного процесса

- Принцип занимательности. Учитывая несформированность познавательной сферы у дошкольника необходимо использовать принцип занимательности с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные условия и задачи и стремления к достижению конечного результата.

- Принцип новизны позволяет опираться на непроизвольное внимание, вызывая интерес к деятельности, за счет постановки последовательной системы задач, игровой мотивации, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

- Принцип динамичности заключается в постановке таких целей по коррекции, обучению, развитию ребенка, которые бы постоянно углублялись, расширялись, активизировались т.к. необоснованное дублирование содержания занятий и других видов деятельности – одна из причин снижения внимания и интереса детей к процессу познания.

- Принцип комплексности. Решение любой педагогической, развивающей и коррекционной задачи необходимо планировать с учетом взаимодействия всех факторов: состояния здоровья, оказывающего влияния на работоспособность, сложности задания, времени проведения занятий и других видов деятельности, формы проведения и интенсивности работ. Игнорирование одного из этих факторов может привести к отрицательному эффекту различных видов познавательной деятельности.

- Принцип полезности предусматривает получение не только положительного результата (с точки зрения динамики психофизического развития), но и практической пользы в виде формирования у детей способов социальной адаптации к реальным условиям жизни (деятельности, поведения, общения).

- Принцип сотрудничества позволяет создать в ходе различных видов детской деятельности атмосферу доброжелательности, эмоциональной раскрепощенности, психологического комфорта.

- Принцип минимакса выступает как условие стандартизации развивающего образования. Стандарт должен задаваться в виде некоторого образовательного пространства. Верхний уровень этого пространства задают требования, следующие из образовательного «идеала» и связанного с развитием личности средствами образования. Нижний образуется «обязательным минимумом», который должен быть реально достижим большинством детей и обеспечивает возможность перехода на следующую образовательную ступень. Верхний уровень стандарта - это содержание образования, которое ДООУ обязано предложить детям. Нижний уровень – это то, что ребенок как минимум обязан усвоить. Только при опоре на принцип минимакса ДООУ станет адаптивным. Ребенок со слабым уровнем развития ограничится минимумом, одаренный или продвинутый в развитии дошкольник возьмет все, что ему дают, и пойдет выше. Все остальные разместятся в промежутке между минимумом и максимумом в соответствии со своими индивидуальными возможностями, способностями и интересами. Каждый ребенок может получить четкую перспективу для своего личностного и познавательного развития.

II. Организация режима пребывания детей в ДООУ

Режим функционирования МДООУ «Детский сад «Малыш»– 9-ти часовой режим работы, (8.30-17.30 ч), а в пятницу с 8.30-16.30 ч. 5 дней в неделю. Выходные дни – суббота и воскресенье.

2.1. Примерный режим дня

№	Деятельность детей	Время в режиме дня	
		Младшая группа 1,5-4 лет	Старшая группа 4-6 лет
1	Приём детей	8.30-9.00	8.30-9.00
2	Утренняя гимнастика	9.00-9.10	9.00-9.10
3	Игры, самостоятельная деятельность	9.10-9.35	9.10-9.35
4	Завтрак	9.35-10.00	9.35-10.00
5	Организованная образовательная деятельность	10.00-10.30	10.00-11.00
6	Самостоятельная деятельность	10.30-11.10	11.00-11.30
6	Прогулка (игры, труд, наблюдения)	11.10-12.00	11.30-12.30
7	Обед	12.00-12.30	12.30-13.00
8	Дневной сон	12.30-15.00	13.00-15.00
9	Подъём детей, самостоятельная деятельность, занятия	15.00-16.00	15.00-16.00
10	Полдник	16.00-16.20	16.00-16.20
11	Совместная, самостоятельная деятельность. Прогулка.	16.20-17.00	16.20-17.00
12	Уход детей домой	17.00-17.30	17.00-17.30

2.2. Модель образовательного процесса

1 младшая группа

Образовательный процесс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во часов
Образовательная деятельность	Познание (формирование целостной картины мира, расширение кругозора)	Чтение художественной литературы. Коммуникация	Коммуникация. Познание (формирование элементарных математических представлений, сенсорное развитие)	Чтение художественной литературы. Коммуникация	Познание (развитие познавательной-исследовательской и продуктивной конструктивной деятельности, сенсорное развитие)	10
	Музыка	Художественное творчество (лепка)	Физическая культура	Художественное творчество (рисование)	Физическая культура	
				Музыка		

2 младшая группа

Образовательный процесс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во часов
Образовательная деятельность	Познание	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование)	Коммуникация	Коммуникация. Чтение художественной литературы	Художественное творчество (рисование)	10
	Художественное творчество (лепка/ аппликация)	Физическая культура	Музыка	Музыка		
				Физическая культура	Физическая культура	

Средняя группа

Образовательный процесс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во часов
Образовательная деятельность	Познание (формирование целостной картины мира)	Познание (формирование элементарных математических представлений)	Коммуникация	Познание	Чтение художественной литературы	10
	Художественное творчество	Физическая культура	Художественное творчество (лепка)	Художественное творчество (аппликация)	Физическая культура	
	Музыка			Физическая культура	Музыка	

Старшая группа

Образовательный процесс	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Кол-во часов
Образовательная деятельность	Познание (формирование целостной картины мира)	Познание (формирование элементарных математических представлений, конструирование)	Познание (формирование целостной картины мира)	Коммуникация Чтение художественной литературы	Чтение художественной литературы Коммуникация	13
	Коммуникация	Физическая культура	Художественное творчество (рисование)	Художественное творчество (лепка/аппликация)	Художественное творчество (рисование)	
	Музыка		Физическая культура	Физическая культура	Музыка	

2.3. Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в 1 младшей группе

Виды организованной деятельности	Кол - во
Познание Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество Рисование	1
Лепка	1
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности во 2 младшей группе

Виды организованной деятельности	Кол - во
Познание Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)	2
Коммуникация. Чтение художественной литературы	1
Художественное творчество Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Перечень основных видов непосредственно образовательной деятельности в средней группе

Виды организованной деятельности	Кол - во
Познание Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира)	2
Коммуникация. Чтение художественной литературы	1
Художественное творчество Рисование	1
Лепка	0,5
Аппликация	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	10

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности в старшей группе

Виды организованной деятельности	Кол - во
Познание Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная деятельность)	1
Формирование элементарных математических представлений.	1
Формирование целостной картины мира	1
Коммуникация. Чтение художественной литературы	2
Художественное творчество	
Рисование	2
Лепка	0,5
Аппликации	0,5
Физическая культура	3
Музыка	2
Общее количество	13

2.4. Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ

Возрастная группа	Оздоровительные мероприятия в ДОУ
Все возрастные группы	<ul style="list-style-type: none"> • Профилактика заболеваемости: оптимизация режима в период адаптации; • Соблюдение режима дня дома и в ДОУ; • Строгое соблюдение санитарно-эпидемиологических правил; • Организация детского питания; • Профилактические прививки; кварцевание групп; мобилизация защитных сил организма; профилактика гриппа; • Дыхательная гимнастика в игровой форме; • Профилактические лечебные мероприятия (по показаниям). • Пропаганда ЗОЖ: закаливание (специальное, световоздушное, гигиенические и водные процедуры); • Витаминотерапия; фототерапия, ароматерапия; • Санитарно - просветительная работа: уголок здоровья в группах. • Работа с персоналом

№ п/п	Основные направления деятельности	Мероприятия	Сроки проведения	Ответственные
1	Оптимизация режима дня	1.1. Организация щадящего режима дня 1.2. Контроль поведения детей в адаптационный период	Постоянно Сентябрь-октябрь	Зав ДОУ, старшая мед сестра, воспитатели
2	Организация двигательного режима	2.1. Организация физкультурных занятий.	Согласно планированию занятий	Воспитатели
		2.2. Проведение динамических часов	Ежедневно	Воспитатели
		2.3. Организация спортивных досугов, праздников, развлечений	1 раз в месяц	Воспитатели
		2.4. Утренняя гимнастика,	Ежедневно	Воспитатели
		2.5. Упражнения и подвижные игры	Ежедневно	Воспитатели
3	Охрана и коррекция психического здоровья	3.1. Игровая терапия	Ежедневно	Воспитатели
		3.2. Проведение декады «Дни радости» для детей	Июнь (1 декада)	Зав ДОУ Воспитатели
		3.3. Организация консультаций старшего воспитателя для родителей и сотрудников	По мере необходимости	Старший воспитатель
		3.4. Организация консультаций педиатра для родителей и сотрудников	По мере необходимости	Педиатр
4	Профилактика заболеваемости в ДОУ. Школа «Здоровья»	4.1. Проведение самомассажа детьми	Ежедневно	Старшая медсестра Воспитатели
		4.2. Дыхательная гимнастика	Ежедневно	Воспитатели
		4.3. Медикаментозное лечение (оксалиновая мазь)	По мере необходимости	Старшая Медсестра
		4.4. Оздоровление фитонцидами (чесночно - луковая терапия)	По мере необходимости	Воспитатели, помощники воспитателей

5	Закаливающие процедуры	5.1. Воздушные ванны	Ежедневно	Воспитатели
		5.2. Оздоровительные прогулки	Ежедневно	Воспитатели
		5.3. Хождение босиком по ребристым дорожкам до и после сна	Ежедневно	Воспитатели
		5.4. Игры с водой	Ежедневно	Воспитатели
		5.5. Полоскание рта и горла после еды	Ежедневно	Воспитатели,
		5.6. Контрастные ножные ванны	Ежедневно	Воспитатели,
		5.7. Мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи,	Ежедневно, перед каждым приемом пищи	Воспитатели,
6	Лечебно-оздоровительная работа	6.1. Витаминотерапия	Ежедневно	Старшая медсестра
		6.2. Профилактика нарушения осанки, плоскостопия	Постоянно	Старшая медсестра воспитатели

III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

3.1. Комплексование программ, технологий, пособий

№ п/п	Образовательная область	Программы	Технологии	Пособия	Прим
1. Образовательная область «Физическая культура»					
	Физическая культура	«От рождения до школы» Веракса Н.Е. М.: Мозаика-Синтез, 2010г Физкультурные занятия в детском	Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э. Я. Мозаика-Синтез, 2008-2010.	С.Я. Лайзане. Физическая культура для малышей. М.: Просвещение, 1987. Л.И. Л.Д.Глазыр	2 мл.гр

	саду Пензулаева Л. И. М.: Мозаика- Синтез, 2009-2010.		ина. Физическая культура – дошкольни кам младшего возраста. - М.: «Владос», 2001. Э.Я. Бочарова. Туристичес кие прогулки в детском саду. М.: Аркти, 2004.	
		Пензулаева Л. И. Физкультур ные занятия в детском саду. М. Мозаика- Синтез, 2009-2010.	Степаненко ва Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, М.: Мозаика- Синтез, 2005-2010.	Ср.гр
		Пензулаева Л.И. Физкультур ные занятия в детском саду. - М.: Мозаика- Синтез, 2010	.	Ст.гр

**Формы организации образовательного процесса по реализации
образовательной области
«Физическая культура»**

Содержание работы	Формы работы	Формы организации детей	Примерный объем в неделю
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Развитие физических качеств	Игровая беседа с элементами движений. Чтение. Рассматривание. Игра. Спортивные	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	10—15 мин (2 мл. гр); 50 мин (ср. гр)

		упражнения Интегративная деятельность. Утренняя гимнастика (во всех группах); Проектная деятельность; Спортивные и физкультурные досуги	
Накопление и обогащение двигательного опыта детей		Утренняя гимнастика. Игра. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера. Физкультурные занятия. Рассказ Интегративная деятельность. Контрольно-диагностическая деятельность	40 мин (2 мл. гр); 50 мин (ср. гр); 1 час (ст. гр); 1ч10мин (подг. гр)
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.			10-15 мин (2 мл.гр); 20-25 мин (ср.гр); 25-30 мин (ст.гр); 30-35 мин (подг.гр)
Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям		Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, Проектная деятельность, Спортивный и физкультурный досуги	10—15 мин (2 мл.гр); 20-25 мин (ср.гр) 1 ч (ст.гр) 1ч10мин (подг.гр)

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие физических качеств	Аналогичные формы работы во всех	Групповая. Подгрупповая. Индивидуальная	25—35 мин, также в ходе реализации других
-----------------------------	----------------------------------	---	---

Накопление и обогащение двигательного опыта детей	и	компонентах режима дня		областей и организации двигательной активности в течение дня; 30 мин (ст.гр); 1ч15мин (подгот. гр)
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.	у в и			

Самостоятельная деятельность детей

Развитие физических качеств	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Подгрупповая. Индивидуальная
Накопление и обогащение двигательного опыта детей	Двигательная активность в течение дня.	
Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании	Игра Утренняя гимнастика. Игра Самостоятельные спортивные игры и упражнения	

Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области

2.Образовательная область «Здоровье»

Самостоятельная деятельность детей

Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей Воспитание культурно-гигиенических навыков Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	Во всех видах самостоятельной деятельности детей	Групповая, Подгрупповая Индивидуальная
---	--	---

3. Образовательная область «Социализация»

Образовательная область	Программы	Технологии	Пособия	Прим
Социализация	Козлова С.А. «Я-человек». Программа приобщения ребенка к социальному миру. М. 1996г	Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010, Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в средней группе детского сада. - М.; Мозаика-Синтез, 2009-	Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.- М.: Мозаика-Синтез,2006-2010. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. - М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.	Во всех возрастных группах

		2010. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическо е воспитание дошкольников. — М.: Мозаика- Синтез, 2008- 2010.		
--	--	--	--	--

**Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области
«Социализация»**

Непосредственно образовательная деятельность

Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра Со сверстниками (парная, в малой группе) Все виды творческих игр Режиссерская игра и др.	Подгрупповая Индивидуальная	50 мин-1 час (3-4г) 1ч-1ч10мин (4-5 лет) 1ч30мин-1ч40мин (5-6лет) 1ч40м (6-7л)
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Игра Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация Ситуативный разговор с детьми Ситуация морального выбора Экскурсия Общественно полезные практики Коллекционирование Праздник Событие Проект Коллективное обобщающее занятие	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10-15 мин 3-4г 15 мин 4-5 лет 20 мин (5-6л) 25мин (6-7л)
Формирование гендерной, семейной,			До 30 мин (ср.гр) 30 мин (1р в месяц) под.гр

гражданской принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу			
--	--	--	--

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов

Развитие игровой деятельности	Игровое упражнение Индивидуальная игра Совместная игра Со сверстниками (парная, в малой группе)	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	25-40м Во всех группах
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа после чтения социально-нравственного содержания. Игра	Групповая, Подгрупповая Индивидуальная	30-35м Во всех группах
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу		Групповая, Подгрупповая Индивидуальная	

Самостоятельная деятельность детей

Развитие игровой деятельности	Индивидуальная игра Совместная игра (со взрослыми, со сверстниками)	Подгрупповая Индивидуальная
Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Во всех видах самостоятельной детской деятельности	
Формирование гендерной, семейной, гражданской		

принадлежности патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу		
--	--	--

2. Образовательная область «Безопасность»

Безопасность	Козлова С.А. «Я-человек». Программа приобщения ребенка к социальному миру. М. 1996г	Стеркина Р.Б. «Организация безопасности жизнедеятельности дошкольников» М.1998г	Пособия к программе «ОБЖ», рабочие тетради для детей	Во всех группах
Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Безопасность»				
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>				
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Чтение. Беседа. Экспериментирование Проектная деятельность	Групповая	15 мин в под.гр	
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства				
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям				
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных</i>				

МОМЕНТОВ			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения	Совместные действия. Наблюдение. Игра. Рассматривание. Беседа. Чтение Совместные действия. Наблюдение. Игра. Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Ситуации на улице, на прогулке, дома	Индивидуальная подгрупповая	10 мин (ср.гр) 15 мин (ст.гр) 10 мин (под.гр)
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира: природы ситуациям			
Самостоятельная деятельность детей			
Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них, приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Все формы организации детей	

природы поведения			
Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства			
Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего митра: природы ситуациям			

3. Образовательная область «Труд»

«Труд»	Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.	
Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Труд»			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Развитие трудовой деятельности	Совмещено с образовательной областью «Художественное творчество»	Все формы организации детей	
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам			
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека			
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Развитие трудовой деятельности	Совместные действия Наблюдения Поручение Совместные действия	Индивидуальная подгрупповая	10 мин 15 мин 20 мин 25 мин
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его	Совместная деятельность со взрослыми и детьми Чтение Рассматривание		

результатам	Уборка в уголках	
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека	Дежурство	
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>		
Развитие трудовой деятельности	Во всех видах детской деятельности, в режимных моментах при создании соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая индивидуальная
Воспитание ценностного отношения к собственному труду, других людей и его результатам		
Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека		

4. Образовательная область «Познание»

Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Познание»			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Сенсорное развитие	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Ситуативный разговор Проблемная ситуация Создание коллекций Занимательное дело Ситуация Разрешение проблем	Все формы организации детей	15 мин (мл.гр), а также в рамках реализации других образовательных областей 20 мин (ср.гр), 30 мин (ст.гр),
Познавательно-исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность			
ФЭМ П			
Целостная картина мира			

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Сенсорное развитие Познавательно-исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность ФЭМ П Целостная картина мира	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающая игра Экскурсия Интегративная деятельность Ситуативный разговор Проблемная ситуация Создание коллекций Занимательное дело Ситуация Разрешение проблем	Все формы организации детей	20 мин (ср.гр) 25 мин (ст.гр) 30 мин (под.гр)
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Сенсорное развитие Познавательно-исследовательская, продуктивная конструктивная деятельность ФЭМ П Целостная картина мира	Во всех видах детской деятельности, при создании предметно-развивающей среды	В процессе самостоятельной деятельности	
5. Образовательная область «Коммуникация»			
Коммуникация	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по	Антонимы. Глаголы. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010, Антонимы. Прилагательные Мозаика-Синтез,	Рабочие тетради для всех групп

	развитию речи в разных возрастных группах детского сада. М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.	2007-2010. Говори правильно. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Множественное число. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Многочисленные слова. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Один - много. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010. Словообразование. М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Ударение. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	
Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Коммуникация»			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра	Все формы организации детей	35 мин (мл.гр) 1 час (ср.гр) 1 час (ст.гр) 1 час 10мин (пол.гр)
Развитие всех компонентов устной речи	Интегративная деятельность Сюжетно-ролевая игра		
Практическое овладение нормами речи	Подвижная игра с текстом Хороводные игры с пением Игра-драматизация Чтение наизусть Отгадывание загадок Работа в книжном уголке Дидактические игры Деловые разговоры Дискуссии, диалоги Проектная деятельность		
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие всех компонентов устной речи Практическое овладение нормами речи		Все формы организации детей	2ч-2ч10мин (мл.гр) 2ч-2ч55мин (ср.гр) 3ч-3ч20мин (ст.гр) 2ч30мин (под.гр)
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Развитие всех компонентов устной речи Практическое овладение нормами речи	Беседа после чтения Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Интегративная деятельность Сюжетно-ролевая игра Подвижная игра с текстом Хороводные игры с пением Игра-драматизация Чтение наизусть Отгадывание загадок Работа в книжном уголке Дидактические игры Деловые разговоры Дискуссии, диалоги Проектная деятельность Развивающие игры Рассматривание иллюстраций, журналов	Организация предметно- развивающей среды	
6. Образовательная область «Чтение художественной литературы»			
Чтение художественной литературы	Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в	Во всех возрастных группах

		детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.	
Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Чтение художественной литературы»			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Формирование картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству	Чтение Обсуждение. Рассказ. Беседа. Игра Ситуативный разговор с детьми. Развитие литературной речи. Игра. Приобщение к словесному искусству Продуктивная деятельность. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности Речевые игры	Групповая. Подгрупповая Индивидуальная.	35-50 мин (2 мл.гр) 50 мин (ср.гр) 1ч15мин (ст.гр) 1ч40мин (пол.гр) 15 мин (мл.гр) 20 мин (ср.гр) 25 мин (ст.гр) 30мин (пол.гр)
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Формирование картины мира, в том	Чтение Обсуждение.		15 мин (мл.гр) 20 мин (ср.гр)

<p>числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Рассказ. Беседа. Игра Ситуативный разговор с детьми. Развитие литературной речи. Игра. Приобщение к словесному искусству Продуктивная деятельность. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности Речевые игры</p>		<p>25 мин (ст.гр)</p>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
<p>Формирование картины мира, в том числе первичных ценностных представлений Развитие литературной речи Приобщение к словесному искусству</p>	<p>Игра. Продуктивная деятельность. Рассматривание Игра. Продуктивная деятельность. Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, инсценировка и т.д.) Во всех видах самостоятельной детской деятельности</p>	<p>Подгрупповая. Индивидуальная</p>	
7. Образовательная область «Художественное творчество»			

Художественное творчество	Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.	Баранова Е. В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.	Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Чалеэова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной М., 2005
Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Художественное творчество»			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Детское творчество Приобщение к изобразительному искусству	Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	15 мин (мл.гр) 20 мин (ср.гр) 25 мин (ст.гр) 30 мин (под.гр)
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			

<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Детское творчество Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства. Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p>	<p>Групповая Подгрупповая Индивидуальная</p>	<p>20 мин (мл.гр) 25 мин (ср.гр) 30 мин (ст.гр) 40 мин (под.гр)</p>
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд Детское творчество Приобщение к изобразительному искусству</p>	<p>Организация соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка, аппликация, художественное конструирование Рассматривание альбомов, иллюстраций</p>	<p>Подгрупповая Индивидуальная</p>	
8. Образовательная область «Музыка»			
<p>«Музыка»</p>	<p>Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М,</p>	<p>Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в</p>	<p>Во всех возрастных группах</p>

	Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность. М., 2004. Зацепина М. Б. Культурно- досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	детском саду. М. Мозаика-Синтез, 2005-2010. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.	
Формы организации образовательного процесса по реализации образовательной области «Музыка»			
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>			
Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству	Слушание народной, классической, детской музыки. Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра Экспериментирование со звуками. Музыкально-дидактическая игра. Шумовой оркестр. Разучивание музыкальных игр и танцев. Совместное пение Импровизация Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение. Музыкальное упражнение. Попевка. Распевка. Двигательный, пластический, танцевальный этюд	Групповая Подгрупповая Индивидуальная	10 мин (мл.гр) 15 мин (ср.гр) 20 мин (ст.гр) 25 мин (под.гр)

	Творческое задание. Концерт- импровизация		
<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>			
Развитие музыкально-художественной деятельности	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальная подвижная игра (на прогулке)	Подгрупповая Индивидуальная	15 мин (мл.гр) 15-20 мин (ср.гр) 20-25 мин (ст.гр)
Приобщение к музыкальному искусству			
<i>Самостоятельная деятельность детей</i>			
Развитие музыкально-художественной деятельности Приобщение к музыкальному искусству	Создание соответствующей предметно-развивающей среды	Подгрупповая. Индивидуальная	

IV. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы

4.1. *Интегративные качества дошкольника (в соответствии с Федеральными государственными требованиями):*

- физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;
- любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;
- эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, и: рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;
- овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве (способен изменять стиль общения со взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации);

- способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
- способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
- имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;
- овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
- овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Результаты освоения программы

Оценка той или иной стороны деятельности ДОО проводится по трехбалльной шкале:

1— не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность дошкольного образовательного учреждения соответствует данному критерию);

2— частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность дошкольного образовательного учреждения соответствует данному критерию);

3— полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность дошкольного образовательного учреждения соответствует данному критерию).

ЗДОРОВЬЕ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование культурно-гигиенических навыков			
1.1.	совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом			
1.2.	формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого			
1.3.	развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям			
1.4.	воспитывать потребность и формировать умение ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого			

II.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни			
2..1.	развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека			
2..2.	обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования			
2.3.	поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.)			
2.4	воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения			
	развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого			

Результаты освоения программы

Оценка той или иной стороны деятельности ДООУ проводится по трехбалльной шкале:

4— не соответствует критерию (практически отсутствуют доказательства того, что деятельность дошкольного образовательного учреждения соответствует данному критерию);

5— частично соответствует критерию (существуют некоторые доказательства того, что деятельность дошкольного образовательного учреждения соответствует данному критерию);

6— полностью соответствует критерию (существуют значительные доказательства того, что деятельность дошкольного образовательного учреждения соответствует данному критерию).

ЗДОРОВЬЕ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование культурно-гигиенических навыков			
1.1.	совершенствовать умения правильно осуществлять процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом			
1.2.	формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания, навык правильно есть без помощи взрослого			
1.3.	развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям			
1.4.	воспитывать потребность и формировать умение			

	ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого			
II.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни			
2..1.	развивать умения и навыки называть своё имя, говорить о себе от первого лица, выражать свои потребности и интересы в речи, интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаков здоровья человека			
2..2.	обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребёнку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования			
2.3.	поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, аккуратно сложенная одежда, я молодец и т.д.)			
2.4	воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения			
	развивать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование культурно-гигиенических навыков			
1.1.	развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям			
1.2.	Самостоятельно следить за своим внешним видом и внешним видом других детей			
1.3.	помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы			
1.4.	самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом			
1.5.	самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям			
1.6.	элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность			
II.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни			
2.1.	развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, правилах здоровьесообразного поведения в обществе			

2.2.	Формировать умения элементарно описывать своё самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания			
2.3.	обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы			
2.4.	способствовать становлению всё более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей			
2.5.	воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья;			
2.6.	развивать умение самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование культурно-гигиенических навыков			
1.1.	развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (мыть руки, умываться, чистить зубы, ополаскивать их после еды, обтираться (с помощью взрослого), мыть уши, причёсывать волосы и т. д.) без напоминания взрослого			
1.2.	формировать умение и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)			
II.	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни			
2.1.	закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе, навыки элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания			
2.2.	совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы			
2.3.	способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности			
2.4.	развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним			
2.5.	поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения			

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании			
1.1.	воспитывать интерес к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице			
1.2.	развивать потребность ежедневно выполнять утреннюю гимнастику			
1.3.	Накопление и обогащение двигательного опыта (развитию основных движений), воспитание культуры движений			
1.4.	осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползание и т.п.			
1.5.	учить сохранять правильную осанку в различных положениях			
1.6.	воспитывать потребность в правильном выполнении движений			
1.7.	развивать умения оценивать их красоту и выразительность, двигательное творчество, получать удовольствие, радость от двигательной деятельности			
1.8.	помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря			
1.9.	воспитывать аккуратность, бережливость			
II.	Развитие физических качеств			
2.1.	ориентация в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно			
2.2.	равновесие при выполнении разнообразных движений			
2.3.	координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости			
III.	Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
3.1.	вызывать реакцию на речевые сигналы (Беги!, Стой!, Лови!, Бросай!, Прыгай! и т. п.) и правила выполнения упражнений и игр			
3.2.	учить катанию на санках, трёхколесном велосипеде, ходьбе на лыжах			
3.3.	формировать умения согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность			
3.4.	развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей			

СРЕДНЯЯ ГРУППА

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
---	------------	--------------	---------------	--------------

I.	Становление мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании			
1.1.	поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, её различных формах			
1.2.	активизировать творчество детей			
1.3.	создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице			
II.	акопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений			
2.1.	совершенствовать двигательные умения и навыки			
2.2.	развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми			
2.3.	развивать умения согласованно ходить, бегать, соблюдая красоту, лёгкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности			
2.4.	осваивать различные варианты ползания и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений			
2.5.	продолжать формировать правильную осанку			
	обогащать опыт подвижных игр у детей; развивать детскую самостоятельность в них, инициативность			
III.	Развитие физических качеств			
3.1.	ориентации в пространстве			
3.2.	быстрота			
3.3.	выносливость			
3.4.	гибкость			
3.5.	ловкость			
IV.	Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
4.1.	расширять кругозор детей в области спортивных игр			
4.2.	обогащать представления разнообразия и пользе спортивных игр			
4.3.	учить катанию на двухколёсном велосипеде			
4.4.	учить ходьбе на лыжах			
4.5.	развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности			
4.6..	умение сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх			
4.7.	воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдать их			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Становление мотивации к двигательной			

	активности и развитие потребности в физическом совершенствовании			
1.1.	повышать уровень осознанного выполнения движений детьми			
1.2.	развивать потребность в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками			
1.3.	поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования			
1.4.	поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы, спортивной площадки и зала к занятиям физической культурой			
1.5.	воспитывать стремление организовывать игры-соревнования, игры-эстафеты и участвовать в них			
II.	Накопление и обогащение двигательного опыта (развитие основных движений), воспитание культуры движений:			
2.1.	совершенствовать основные движения, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия			
2.2.	продолжать формировать правильную осанку			
2.3.	продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений			
III.	Развитие физических качеств			
3.1.	совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности			
IV.	Развитие интереса к спортивным играм и упражнениям			
4.1.	поддерживать интерес детей к различным видам спорта;			
4.2.	обогащать представления о различных видах спорта, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах			
4.3.	продолжать совершенствовать умения в катании на санках			
4.4.	продолжать совершенствовать умения в катании на велосипеде и самокате			
4.5.	продолжать совершенствовать умения в ходьбе на лыжах			
4.6.	обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементы футбола, хоккея, баскетбола)			
4.7.	развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности			

4.8.	продолжать развивать сотрудничество, кооперацию в совместной двигательной деятельности, умения помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах			
4.9.	воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их			
4.10	поддерживать и развивать творчество в двигательной деятельности			

СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие игровой деятельности			
1.1.	стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть			
1.2.	побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.)			
1.3.	развивать умения выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др., играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с двумя-тремя детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др.			
1.4.	выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил её, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки			
1.5.	в театрализованных и режиссёрских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности — мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)			
II.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			
2.1.	развивать эмоциональную отзывчивость — умения сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду			

2.2.	проявлять внимание, заботу по отношению к детям другого пола			
2.3.	различать полярное эмоциональное состояние сверстников, способы передачи различных эмоциональных состояний			
2.4.	формировать умение общаться — откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении			
2.5.	выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать игрушки и др.)			
2.6.	оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д.			
2.7.	привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками, в том числе с детьми разного пола,			
2.8.	соблюдение отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме)			
2.9.	здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.			
2.10	формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.			
2.11	развивать нравственно-ценный словарь (хорошо — плохо, некрасиво, добрый — злой и др.)			
2.12	формировать умения в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций			
2.13	совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.)			
III.	Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире			
3.1.	формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада			
3.2.	формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности аргументировать её по ряду внешних признаков (одежда, причёска)			
3.3.	Формировать представления об элементарных			

	проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) и возрастном развитии детей разного пола (девочка – будущая женщина, мальчик – будущий мужчина)			
3.4.	формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сёстры), именах её членов, способах проявления заботы членов семьи друг о друге			
3.5.	стимулировать желание включаться в совместную деятельность с разными членами семьи			
3.6.	развивать интерес к жизни детского сада			
3.7.	учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми			
3.8.	стимулировать желание поддерживать порядок в группе			
3.9.	формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, растениям, животным			
3.10	развивать ориентировку в помещении и на участке детского сада			
3.11	побуждать ребёнка задавать вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он ещё не родился, что произойдёт в ближайшем будущем и т. д.			
3.12	формировать представления о названиях города (села) и страны, в которых живёт			
3.13	побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и т. д.)			
3.14	воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие игровой деятельности			
1.1.	побуждать включаться в совместные со взрослыми и сверстниками (с тремя-четырьмя детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов			
1.2.	учить распределять роли между партнёрами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки, использовать их в соответствии с ролью			
1.3.	воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых либо детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), оценивать их с точки зрения соответствия-несоответствия гендерной принадлежности			
1.4.	устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации			

1.5.	в театрализованных и режиссёрских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (одно-два) средства выразительности — жесты, мимику, интонацию			
II.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			
2.1.	развивать эмоциональную отзывчивость — проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости			
2.2.	развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.)			
2.3.	учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности			
2.4.	формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых			
2.5.	развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения			
2.6.	формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости помогать, считаться с интересами и желаниями партнёров и т. д.)			
2.7.	стремление к взаимодействию со сверстниками в соответствии с адекватной гендерной ролью			
2.8.	развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.)			
2.9.	формировать представления о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих два-три противоположных моральных понятия (например, взаимопомощь (взаимовыручка) — себялюбие, жадность — щедрость и т. п.); формировать умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.			
2.10	развивать нравственно-ценный словарь (жадность, щедрость, помощь, помощник, взаимопомощь и др.)			
2.11	формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)			

III.	Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире			
3.1.	продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах)			
3.2.	развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей и т.д.)			
3.3.	развивать интерес к личному прошлому и будущему			
3.4.	побуждать задавать вопросы о себе, родителях, детском саду, школе, профессиях взрослых и др.			
3.5.	формировать представление о своей половой принадлежности, умение аргументировать её по ряду признаков (внешний вид, женские и мужские качества)			
3.6.	формировать представления о проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т. д.)			
3.7.	формировать представления о семье как обо всех тех, кто живёт вместе с ребёнком, её составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тётя и др.) и своей принадлежности к её членам			
3.8.	формировать представления об обязанностях всех членов семьи и самого ребёнка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.), о значимости и красоте семейных обычаев, традиций, праздников, об увлечениях, отдыхе разных членов семьи (мужчины и женщины отдыхают по-разному); воспитывать бережное отношение к семейным реликвиям			
3.9.	формировать представления о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саду и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днём рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, к совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и т.д.			
3.10	формировать представления о собственной национальности, национальности родителей			
3.11	формировать представления о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живёт)			
3.12	закреплять умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада			
3.13	формировать первичные представления о столице России, её президенте и флаге государства, государственных праздниках			
3.14.	знакомить с Российской армией, некоторыми родами			

	войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями			
3.15	воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие игровой деятельности:			
1.1.	продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм			
1.2.	учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх			
1.3.	учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор, вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы, распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми, принимать роли достойных мужчин и женщин, оценивать их с позиции мужских и женских проявлений			
1.4.	формировать умения развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний			
1.5.	договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их			
1.6.	Организовывать театрализованные и режиссёрские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни			
1.7.	передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (два-три) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями			
II.	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)			
2.1.	развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности			
2.2.	Учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей, взаимодействовать с ними в различных видах деятельности			
2.3.	формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил			

	поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.)			
2.4.	развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд)			
2.5.	формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (три-четыре)			
2.6.	формировать умение приводить соответствующие примеры (два-три) из жизни, кино, литературы и др			
2.7.	формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, справедливо — несправедливо, смелый — трусливый, вежливый — невежливый (грубый) и др.)			
2.8.	формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения			
2.9.	формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях			
2.10	формировать умения в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно направленные действия и поступки			
2.11	оценивать своё поведение, поступки героев с позиции проявления адекватных мужских и женских качеств, стремиться подражать им в соответствии с половой принадлежностью			
2.12	побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный			
III.	Формирование первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире			
3.1.	продолжать формировать представления о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях			
3.2.	развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных достоинств и перспектив в собственном развитии			
3.3.	формировать представления о собственной (и других людей) половой принадлежности аргументировать её по ряду существенных признаков (мужские и женские качества, особенности проявления чувств, эмоций людей разного пола, специфика гендерного поведения) и идентифицировать себя с представителями своего пола по существенным признакам			
3.4.	формировать представления о гендерных ролях людей			
3.5.	формировать представления о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки,			

	братья и сёстры, дяди и тёти, двоюродные братья и сёстры), своей принадлежности к семье, родственных связях и зависимостях внутри её, профессиях и занятиях родителей и родственников			
3.6.	привлекать к рассматриванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сходстве ребенка с родителями и другими родственниками			
3.7.	формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях, проявлять интерес к семейным делам всех членов семьи (вне зависимости от половой принадлежности)			
3.8.	формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира)			
3.9.	формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др			
3.10	привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);			
3.11	совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада			
3.12	формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; способствовать проявлению познавательного интереса к воспитательной функции педагогов и родителей			
3.13	развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и других людей, живущих в России			
3.14	расширять представления детей о родной стране, о государственных и народных праздниках			
3.15	формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; учить показывать на карте Россию, её моря, озёра, реки, горы, леса, отдельные города			
3.16	формировать представления о символах государства (флаг, герб), в котором живёт, о столице нашей Родины — Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.)			
3.17	расширять представления о Российской армии, о почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами; рассматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой			
3.18	продолжать формировать интерес к малой Родине, представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края.			
3.19	формировать представления о некоторых странах и			

	государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия и др.) и их населении			
--	---	--	--	--

ТРУД

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие трудовой деятельности			
1.1.	обеспечивать освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности, замечать не порядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых)			
1.2.	обеспечивать освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде, в подготовке к приему пищи, в уборке групповой комнаты, в уборке участка			
1.3.	формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями — поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке — кормить, менять воду)			
1.4.	формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно, не задевая других, пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности)			
1.5.	формировать представления о способах обращения к взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умение выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности			
II.	Формирование представлений о труде взрослых			
2.1.	формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду, о специфике труда мужчин и женщин)			
2.2.	помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях			
2.3.	обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.)			
2.4.	развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т. д.), о			

	соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки)			
III.	Воспитание ценностного отношения к собственному труду			
3.1.	поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых			
3.2.	стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие трудовой деятельности			
1.1.	обеспечивать самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок — почистить, просушить)			
1.2.	обращать внимание ребёнка на беспорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять;			
1.3.	поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания			
1.4.	обеспечивать под контролем взрослого поддержание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника)			
1.5.	учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат			
1.6.	обеспечивать самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) в соответствии с гендерной принадлежностью (мальчики — выносить мусор, убирать участок; девочки — протирать пыль, поливать цветы и т. д.)			
1.7.	стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт); учить соотносить их со своими возможностями			
1.8.	помогать ребёнку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность; учить			

	организовывать её, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты			
1.9.	учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности опасными инструментами и материалами (ножницами, клеем)			
1.10	формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатки)			
1.11	учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда			
1.12	формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.)			
II.	Формирование представлений о труде взрослых:			
2.1.	формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец и др.), трудовых операциях и механизмах; формировать первичные представления о мотивах труда людей; продолжать формировать представления о специфике труда мужчин и женщин			
2.2.	формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящих пользу людям и описанных в художественной литературе; учить сравнивать профессии из прочитанных художественных произведений по степени их значимости, видеть средства описания героического труда людей в художественных произведениях			
2.3.	учить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребёнку результат			
2.4.	знакомить с наиболее распространенными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарный и др.)			
III.	Воспитание ценностного отношения к собственному труду			
3.1.	воспитывать уважительное отношение к профессиям мужчин и женщин, восхищение их мужскими и женскими качествами, проявляющимися в трудовой деятельности			
3.2.	поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых адекватно гендерной роли ребёнка, проявления настойчивости в преодолении препятствий			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие трудовой деятельности			
1.1.	обеспечивать самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания при необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью)			
1.2.	учить самостоятельно устранять беспорядок в своём внешнем виде, бережно относиться к личным вещам			
1.3.	поощрять проявление готовности помочь другому			
1.4.	обеспечивать самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы			
1.5.	помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребёнка от потребностей живого объекта			
1.6.	учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку			
1.7.	обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребёнка			
1.8.	помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность			
1.9.	приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать её; планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд в качестве исполнителя, соотнося и координируя свои действия с действиями других)			
1.10	способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности			
1.12	учить требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности			
1.13	формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснять другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда			
1.14	формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении			

	трудовой деятельности			
II.	Формирование представлений о труде взрослых			
2.1.	расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека			
2.2.	формировать первоначальные представления о труде как экономической категории			
2.3.	продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, способность видеть и замечать красоту в труде мужчин и женщин			
III.	Воспитание ценностного отношения к собственному труду			
3.1.	поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов			
3.2.	стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи			
3.3.	разделять с ребёнком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости;			
3.4.	поддерживать стремление получать от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде			

БЕЗОПАСНОСТЬ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности			
1.1.	формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.)			
1.2.	формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зелёный сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)			
1.3.	формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоёмы)			
II.	Формирование основ безопасности окружающего мира природы			
2.1.	формировать первичные представления о некоторых			

	правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)			
2.2.	стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к природе			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности			
1.1.	формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных)			
1.2.	формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран с горячей водой в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зелёный сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой)			
1.3.	приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого			
1.4.	учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной опасной ситуации			
1.5.	стимулировать осторожное и осмотнительное отношение к стандартным опасным ситуациям			
II.	Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам			
2.1.	формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)			
2.2.	расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не			

	распугивать птиц, не засорять водоёмы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнём без взрослого; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после мытья рук и др.)			
2.3.	поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе, экономного и бережливого отношения к природным ресурсам			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:			
1.1.	расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе			
1.2.	расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой продуктивной, двигательной, музыкально-художественной)			
1.3.	обеспечивать освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого			
1.4.	обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации			
1.5.	поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации			
1.6.	поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям			
II.	Формирование основ безопасности окружающего мира природы, в том числе основ бережливого и экономного отношения к природным ресурсам			
2.1.	формировать первичные представления о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края, об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним; расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления — гроза, наводнение, сильный ветер)			

2.2.	расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары)			
2.3.	расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать и не ломать растения, листья и ветки деревьев и кустарников; не распугивать птиц; не засорять водоёмы; не оставлять мусор в лесу, парке; выбрасывать мусор только в специально отведённое место; пользоваться огнём в специально оборудованном месте; выключать свет, если уходишь из помещения; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой дверь для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)			
2.4.	поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе, бережливое и экономное отношение к природным ресурсам			

ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений)			
1.1.	развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нём добра и зла, о том, как себя вести и т. п.			
1.2.	развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами			
1.3.	формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои побеждают отрицательных, помогают слабым, маленьким и т. п.			
II.	Развитие литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):			
2.1.	побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов			
2.2.	развивать желание разговаривать о прочитанном			
III.	Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе):			
3.1.	поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать			

	взрослого о прочитанном, проявлять желание прочитать произведение ещё раз			
3.2.	способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, победе положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой, и т.п.).			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):			
1.1.	расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях);			
1.2.	формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия)			
1.3.	приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях			
1.4.	развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов			
1.5.	обращать внимание на красоту поступков и проявление мужских и женских качеств героев			
II.	Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):			
2.1.	акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живая и неживая природа)			
2.2.	развивать желание использовать читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах деятельности			
III.	Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе):			
3.1.	формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке			
3.2.	сочетать формирующиеся читательские			

	предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклор			
--	---	--	--	--

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):			
1.1.	формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, в том числе взаимоотношений мужчины и женщины, способность видеть в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения			
1.2.	развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний			
1.3.	развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности			
II.	Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):			
2.1.	стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме			
2.3.	развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребёнок описывает			
2.4.	способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения			
III.	Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе):			
3.1.	создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие			
3.2.	начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением)			
3.3.	развивать желание активно участвовать в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др.			
3.4.	формировать контекстуальное восприятие книги			

	путём включения сведений о писателе, истории создания произведения			
3.5.	формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений			

Подготовительная к школе группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Формирование целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):			
1.1.	формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире			
1.2.	развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы			
1.3.	развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий			
1.4.	развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом			
1.5.	развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом			
1.6.	формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)			
II.	Развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):			
2.1.	развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира			
2.2.	развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности			
III.	Приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к художественной литературе):			
3.1.	стимулировать увлечение совместным со взрослыми			

	и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного			
3.2.	продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением)			
3.3.	развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни			

КОММУНИКАЦИЯ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми, в том числе			
1.1.	слышать речь взрослого, обращённую к группе детей			
1.2.	адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами			
1.3.	эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать своё поведение;			
1.4.	участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приёма пищи), игр;			
1.5.	распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеётся), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);			
1.6.	здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь.			
II.	Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи			
2.1.	отвечать на вопросы и задавать их в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т. п.);			
2.2.	участвовать в ситуациях речевого общения, вызывающих потребность рассказать в трёх-четырёх предложениях об эмоционально значимых предметах, событиях;			
2.3.	воспроизводить ритм стихотворения, звуковой образ слова (слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его);			
2.4.	правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;			
2.5.	правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;			
2.6.	правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;			
2.7.	обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий предметов быта непосредственного			

	окружения (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названий объектов природы и их действий, в процессе самообслуживания (одевание на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;			
2.8.	правильно пользоваться общеречевыми навыками: ритмом и темпом речи, речевым дыханием, интонацией.			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми			
1.1.	рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приёма пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены);			
1.2.	проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности);			
1.3.	проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах;			
1.4.	осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;			
1.5.	осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого и сверстников в разговоре, вежливо обращаться к собеседнику;			
1.6.	ориентироваться на ролевые высказывания партнёров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов			
1.7.	использовать в речи слова участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми;			
1.8.	передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных;			
1.9.	посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать конфликтов и разрешать их в случае возникновения;			
1.10	испытывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности			
II.	Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи			
2.1.	в ситуациях речевого общения рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, предметах, картинах, вызывающих эмоциональный отклик,			

	последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приёма пищи и пользования столовыми приборами, пользования предметами личной гигиены (расчёска, зубная щётка, носовой платок, полотенце), пользе процедуры закаливания;			
2.2.	самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра;			
2.3.	задавать вопросы причинно-следственного характера (Почему? Зачем?) по прочитанному произведению;			
2.4.	использовать в речи сложноподчинённые предложения;			
2.5.	выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая своё отношение к героям и событиям;			
2.6.	чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки;			
2.7.	обогащать словарь, необходимый для освоения всех образовательных областей, в том числе за счёт названий свойств и качеств предметов (цвет, размер, форма, характер поверхности, способы использования), обследовательских действий (погладить, сжать, намочить, разрезать, насыпать и т. д.), характерных признаков предметов, объединённых в видовые категории (чашка и стакан, платье и юбка, стул и кресло и др.).			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми			
1.1.	строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности;			
1.2.	проявлять интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками.			
II.	Развитие активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи			
2.1.	активно использовать в процессе общения развёрнутые повествовательные высказывания, вводить элементы описания;			
2.2.	анализировать простые трёхзвуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;			
2.3.	использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;			
2.4.	обогащать словарь, необходимый для освоения всех			

	образовательных областей, в том числе за счёт: — отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношениях объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков;			
2.5.	употребления названий обследовательских действий;			
2.6.	рассказов об участии в экспериментировании			
2.7	комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки;			
2.8.	обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов			
2.9	названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности			
2.10	названий страны, города (села), символов государства и др.;			
2.11	отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;			
2.12	использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;			
2.13	правильно использовать сложные случаи грамматики;			
2.14	чисто произносить все звуки родного языка;			
2.15	оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребёнка о нравственных качествах людей, об их эмоциональных состояниях;			
2.16	использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.			

ПОЗНАНИЕ

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие сенсорной культуры			
1.1.	формировать элементарные представления об основных свойствах предметов и разновидностях цвета, формы, величины, силы звука, пространства на основе чувственного опыта			
1.2	развивать умения выделять отдельные признаки предметов, находить сходство предметов по признакам			
II.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
2.1	начинать развивать детское экспериментирование, в том числе с элементарными действиями по преобразованию объектов			
III.	Развитие продуктивной (конструктивной)			

	деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):			
3.1	знакомить с фактурой (характером поверхности), формой и свойствами материала			
3.2.	знакомить с возможностями материала, способами конструирования по образцу			
3.3.	развивать умение переносить способы конструирования в новые условия			
IV.	Формирование элементарных математических представлений			
4.1.	развивать умения сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, указывать на результаты сравнения			
4.2.	развивать умение понимать взаимосвязь действий и результат соизмерения			
4.3.	развивать представления о равенстве – неравенстве групп предметов, умение устанавливать взаимно-однозначное соответствие			
4.4.	побуждать осваивать приёмы обследования формы осязательно-двигательным и зрительным путём, различать и называть формы			
4.5.	развивать пространственные ориентировки относительно своего тела и направления от себя			
4.6.	развивать временные представления, умения различать и называть части суток и времена года, выделять их элементарные признаки; побуждать использовать в речи соответствующие наречия и предлоги			
V.	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей			
5.1.	расширять представления о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения, в том числе на основе эмоционального постижения действительности			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Развитие сенсорной культуры:			
1.1.	способствовать накоплению зрительных, слуховых, осязательных впечатлений через разнообразные модели, предметы и игры			
1.2.	формировать элементарные перцептивные (обследовательские) действия			
1.3	развивать способность различать признаки предметов и находить их сходство; умение соотносить по признакам при выборе из нескольких параметров, узнавать предметы по сочетанию свойств, обобщать предметы по одному или нескольким признакам			
II.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
2.1.	развивать детское экспериментирование, усложняя			

	действия по преобразованию объектов			
III.	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):			
3.1.	закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач			
3.2.	формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции)			
3.3.	развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования			
3.4.	формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала			
3.5.	развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями			
IV.	Формирование элементарных математических представлений			
4.1.	знакомить с параметрами величины протяжённых предметов и способами их сравнения по величине в процессе практической деятельности			
4.2.	знакомить с образованием чисел в пределах 5 и с цифрами;			
4.3.	развивать элементарные счётные навыки;			
4.4.	конкретизировать представления о количественных отношениях и результатах сравнения между натуральными (последовательными) числами			
4.5.	обогащать представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник) и их свойствах (углы, стороны); классифицировать предметы по заданному признаку			
4.6.	развивать элементарные пространственные представления, понимание их относительности			
4.7.	обогащать временные представления; формировать восприятие времени через собственную деятельность, наблюдение изменений в природе			
V.	Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей			
5.1.	закреплять представления детей о предметном содержании мира (природы и человека) на основе ближайшего непосредственного окружения			
5.2.	развивать умения устанавливать элементарные связи и зависимости с опорой на представления о ближайшем окружении			
5.3.	начать расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия			
5.4.	выявлять и поощрять проявления первых индивидуальных познавательных предпочтений			

Старшая группа

№	Содержание	3 б	2 б	1 б
---	------------	-----	-----	-----

		Оптим	Допуст	Крит.
I.	Развитие сенсорной культуры			
1.1.	формировать представления о сенсорных эталонах			
1.2.	совершенствовать перцептивные (обследовательские) действия;			
1.3.	систематизировать представления о свойствах предметов: величина, форма, пространственное расположение, количество на основе чувственного опыта			
1.4.	развивать умение классифицировать предметы по форме, цвету, величине и другим свойствами нескольких разновидностей и способность обобщать предметы по выделенным признакам			
II.	Развитие познавательно-исследовательской деятельности			
2.1.	продолжать развивать детское экспериментирование, поощряя действия по преобразованию объектов			
2.2.	расширять формы практического экспериментирования, начинать использовать формы умственного экспериментирования (например, при решении проблемных ситуаций, анализе литературных произведений и составлении собственных высказываний)			
2.3.	развивать социальное экспериментирование, направленное на исследование различных жизненных ситуаций в группе, семье и некоторых общественных местах			
III.	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности (из строительного материала, деталей конструкторов, модулей (блоков), бумаги, природного материала):			
3.1.	развивать умения обследовать образцы, схемы, выделять структуру объекта и устанавливать её взаимосвязь с практическим назначением объекта			
3.2.	развивать навыки экспериментирования с новым материалом (художественное творчество);			
3.3.	знакомить с разнообразными способами крепления и их использованием в создании оригинальных конструкций (Художественное творчество);			
3.4.	формировать способы и приёмы конструирования на основе образца и заданных условий			
3.5.	развивать творчество в поиске оригинальных решений с опорой на известные способы конструирования			
IV.	Формирование элементарных математических представлений			
4.1.	закреплять представления о числах до 5			
4.2.	знакомить с образованием чисел в пределах 10			
4.3.	знакомить с цифрами			
4.4.	совершенствовать счётные навыки			
4.5.	формировать представления об отношениях между последовательными числами в пределах первого десятка			
4.6.	способствовать пониманию закономерности построения			

	числового ряда			
4.7.	закреплять представления о параметрах величины и относительности признаков			
4.8.	способствовать овладению способами сравнения предметов по величине путём непосредственного соизмерения, опосредованного измерения, определения результатов измерения			
4.9.	проводить классификацию и сериацию по выделенному признаку; конкретизировать понимание отношения: часть — целое, равенство — неравенство			
4.10	расширять представления о форме и о геометрических фигурах, их особенностях и общих свойствах; проводить классификацию по заданному признаку			
4.11.	развивать элементарные пространственные представления, способствовать пониманию относительности пространственных характеристик			
4.12	совершенствовать определение положения собственного тела относительно других предметов описания маршрутов движения			
4.13	расширять представления о времени, относительности временных характеристик			
V.	Формирование целостной картины мира, расширению кругозора детей			
5.1.	способствовать проявлению индивидуальных познавательных интересов и потребностей			
5.2.	расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия			
5.3.	начать знакомить с различными источниками информации			
5.4.	упорядочивать накопленные и получаемые сведения о мире			

МУЗЫКА

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Общие			
1.1.	развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками			
1.2.	развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами			
1.3.	формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки			
1.4.	стимулировать развитие способностей решать			

	интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний			
1.5.	способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)			
1.6	учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий			
II.	Слушание			
2.1..	развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность			
2..2.	Умение различать элементарный характер музыки			
2.3.	понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки			
2.4	экспериментирования со звуками			
III.	Исполнительство			
3.1.	развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения			
3.2	умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные-активные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах;			
3.3.	Развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения.			
IV.	Творчество			
4.1.	развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Общие			
1..1.	продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности			
1.2.	развивать эмоциональную отзывчивость на яркие изобразительные образы, способность понимать значение образа			
1.3.	развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в этих видах			

1.4.	формировать первичные представления об изобразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных образов			
1.5.	стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)			
1.6.	формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности			
1.7.	формировать умение следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т. д.			
II.	Слушание			
2.1.	развивать и обогащать представления о свойствах музыкального звука, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру			
2.2.	умения интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку)			
III.	Исполнительство			
3.1.	развивать и обогащать двигательное восприятие метроритмической основы музыкальных произведений, координацию слуха и голоса, певческие навыки (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности)			
3.2.	умение игры на детских музыкальных инструментах			
3.3.	освоение элементов танца и ритмопластики			
3.4.	умение общаться и сообщать о себе, своём настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов.			
IV.	Творчество			
4.1.	развивать и обогащать потребность и желание пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность			
4.2.	импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Общие			
1.1.	развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений			

1.2.	развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа			
1.3.	способствовать овладению средствами сообщения о своём настроении с помощью музыки			
1.4.	развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности			
1.5.	формировать первичные представления о выразительных возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций			
1.6.	стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (хорошо спеть песню, хорошо станцевать танец)			
1.7.	воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности			
II. Слушание				
2.1.	развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальные впечатления, слушательскую культуру			
2.2.	представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направления			
2.3.	умение понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности			
III. Исполнительство				
3.	развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности)			
3.2.	умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальные умения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев			
IV. Творчество				
4.1.	развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать			
4.2.	проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений			
4.3.	разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.			

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Вторая младшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Общие			
1.1.	начинать воспитывать интерес к красоте природы, способствовать накоплению эстетических впечатлений			
1.2.	поддерживать желание сотрудничать со взрослыми			
1.3.	содействовать проявлению первичной созидательной и творческой активности (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования)			
1.4.	регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали)			
1.5.	учить сохранять правильную позу при работе за столом: не сутулиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать быть аккуратными и сохранять своё рабочее место в порядке			
1..1. 7.	информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях			
II.	Развитие продуктивной деятельности			
2.1.	вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию			
2.2.	в рисовании знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию			
2.3.	в работе с краской продолжать формировать умения обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и, прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тряпочку, по мере использования размещать её ворсом вверх, придав ему заострённую форму			
2.4.	учить изображать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и четырёхугольной) и состоящие из комбинаций этих форм и линий			
2.5.	передавать строение предмета, общие признаки, относительное сходство по форме и некоторые характерные детали образа			
2.6.	изображать предметы, входящие в несложный сюжет,			

	объединяя их расположением рядом			
2.7	дополнять созданное изображение рассказом о нём			
2.8	в лепке знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними и овладевать приёмами лепки: отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, раскатывать их, соединять и скреплять концы вылепленного столбика; скатывать комочки в шар, расплющивать его ладонью в диск; получать полую форму путём вдавливания пальцев и др			
2.9	учить передавать форму и строение простых предметов, состоящих из двух-трёх частей			
2.10	соединять части, прижимая одну часть к другой и при помощи пальцев оттягивая некоторые детали			
2.11	объединять вылепленные предметы в элементарном сюжете, называя созданные изображения и рассказывая о них			
2.12	в аппликации формировать умения детей из готовых форм (круг, квадрат, треугольник и др.) разных цветов и оттенков создавать изображение предметов, передавая их форму и строение (в соответствии с поставленной задачей и по замыслу)			
2.13	составлять простейшие узоры			
2.14	раскладывая готовые формы в несложном ритмическом порядке на полосе, а затем располагая их в середине и по краям квадрата, круга			
2.15	пользования клеем (намазывать бумагу клеем с обратной стороны, лицевой стороной кверху наклеивать формы на лист, приглаживая их тряпочкой); побуждать создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его на полосе и по всему листу бумаги, называя созданные изображения и рассказывая о них			
2.16	в конструировании формировать умения различать и называть строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) и создавать по заданному взрослым образцу элементарные простейшие постройки (дорожка, поезд, башенка, лесенка, забор, домик и др.)			
2.17	побуждать сооружать предметные конструкции, состоящие из двух-трёх основных частей (ворота, мебель, мост и др.), используя фотографию и схематическую форму изображения, в которой переданы основные части конструируемых объектов и показана связь этих частей			
2.18	формировать умения детей выделять основные части конструируемого объекта, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение частей относительно друг друга и подбирать для этого детали соответствующей формы и величины, называя созданные конструкции и рассказывая о них			
2.19	в процессе художественного труда формировать умения			

	детей выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами сминания, разрывания, скручивания, называя созданные изображения и рассказывая о них			
III.	Развитие детского творчества			
3.1.	стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами			
3.2.	ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учётом интересов девочек и мальчиков			
3.3.	создавать условия для того, чтобы каждый ребёнок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу)			
IV.	Приобщение к изобразительному искусству			
4.1.	содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декоративно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.).			
4.2.	вызывать эмоциональный отклик при восприятии произведений изобразительного искусства, книжной графики, в которых переданы чувства и отношения, наиболее близкие и понятные детям этого возраста (мать и дитя и их взаимоотношения и др.)			

Средняя группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Общие			
1.1.	обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира			
1.2.	способствовать накоплению эстетических впечатлений			
1.3.	продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности; создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования			
1.4.	регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали			
1.5.	проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности			

1.6.	развивать воображение детей			
1.7.	учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко, сидеть свободно, не напрягаясь			
1.8.	приучать детей быть аккуратными: сохранять своё рабочее место в порядке, а по окончании работы убирать			
1.9.	систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях			
II.	Развитие продуктивной деятельности			
2.1.	продолжать вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию			
2.2.	в рисовании продолжать знакомить с изобразительными материалами (карандашами, фломастерами, маркерами, восковыми мелками, гуашью и др.) и формировать практические навыки по их использованию			
2.3.	в работе с краской формировать умения проводить узкие и широкие полосы (концом кисти и плашмя)			
2.4.	рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки)			
2.5.	смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую			
2.6.	побуждать использовать формообразующие движения, соотнося качество движений с создаваемым образом (лёгкость, плавность, размах, нажим), и составлять узоры, состоящие из простых элементов в два-три цвета и характерного колорита на бумаге в форме квадрата, круга, полосы, прямоугольника по мотивам народного декоративно-прикладного искусства			
2.7.	передавать форму и строение предметов, состоящих из нескольких частей: фигура человека, птицы и животные, растения, здания, машины и т.п.			
2.8.	познакомить с обобщёнными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги, а у сидящих — в виде овала)			
2.9.	побуждать использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности материала, объединяя изображения предметов на одной линии в ряд, располагая на листе бумаги вертикально или горизонтально и соблюдая относительную величину предметов			
2.10	побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них			
2.11	содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей			

2.12	в лепке закреплять приёмы, с которыми дети познакомились в предыдущей возрастной группе; знакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объёмного образа (овощи, фрукты, животные и птицы, простейшее изображение человека) и др			
2.13.	содействовать усвоению детьми приёмов скатывания, вдавливания, сглаживания, выравнивания, прищипывания, оттягивания и примазывания, а также установки фигуры на широком основании, на подставке, на ногах и украшения с помощью стеки и налепов			
2.14.	формировать умение передавать форму и строение предметов			
2.15	подводить детей к сюжетной лепке путём объединения отдельных работ и создания сюжетных композиций			
2.16	в декоративной лепке побуждать создавать простейшие образы по мотивам народной игрушки (дымковской, филимоновской и др.).			
2.17	воспитывать интерес и желание отображать в лепке содержание или эпизоды литературных произведений и использовать вылепленные изделия для инсценировок настольного театра, в игре			
2.18	в аппликации формировать умения детей пользоваться ножницами: резать по прямой, разрезать квадрат по диагонали, срезать углы у прямоугольника, делать косой срез, вырезать из квадрата круглую, а из прямоугольника овальную форму и вырезать простые формы из бумаги, сложенной вдвое; упрощённо передавать форму предмета, его основные части и строение.			
2.19	подводить детей к сюжетной аппликации путём составления и наклеивания на одном листе бумаги нескольких предметов			
2.20	побуждать составлять на полосе, квадрате, круге декоративные узоры и сюжетные композиции из готовых или вырезанных детьми форм по мотивам узоров народной игрушки, литературных произведений и в качестве украшений к праздникам.			
2.21	продолжать формировать умение последовательно наклеивать аппликацию часть за частью, предварительно разложив её; наносить кисточкой тонкий слой клея на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Побуждать называть созданные изображения и рассказывать о них			
2.22	в конструировании из строительного материала продолжать развивать конструктивные умения (использовать детали с учётом их конструктивных свойств; преобразовывать конструкции в длину, ширину, высоту; конструировать по образцу, схеме,			

	условиям, замыслу); формировать чувство симметрии, умение украшать постройки. Упражнять в различении цвета, формы строительного материала, с которым дети познакомились в младшей группе, дополнив их цилиндром			
2.23	подводить детей к различению пространственных характеристик объектов —протяжённости (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т. п.).			
2.24	помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объёмных форм, такими, как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (пять-шесть домиков, четыре-пять трамвайчиков).			
2.25	организовывать освоение новых конструкций как по образцам, так и в процессе их самостоятельного преобразования детьми по заданным условиям			
2.26	Побуждать к созданию вариантов конструкций с добавлением других деталей			
2.27	формировать представления об изменении постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) и рассказывать о своих достижениях. Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей			
2.28	в процессе художественного труда знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвётся, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддаётся деформированию и т. п.). Приобщать к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала и учить использовать его в простейших поделках			
2.29	помогать овладевать двумя способами складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов			
2.30	формировать умение изготавливать различные простые поделки на основе этих способов и использовать их в игре; побуждать рассказывать о них			
III.	Развитие детского творчества			
3.1.	в процессе образовательной деятельности стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов и оттенков красок, фона и формы листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами			
3.2.	продолжать ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, побуждающие их к самостоятельной передаче образов предметов с учетом интересов девочек и			

	мальчиков			
3.3.	создавать условия для того, чтобы каждый ребенок мог изобразить то, что для него интересно или эмоционально значимо, самостоятельно выбирая способы изображения, бумагу и изобразительные и пластические материалы (один раз в месяц предоставлять детям возможность рисовать, лепить, заниматься аппликацией и конструированием по замыслу)			
3.4.	способствовать самостоятельному нахождению детьми простых сюжетов в окружающей жизни, при чтении художественной литературы и реализовывать их, добываясь выразительной передачи образа			
3.5.	побуждать в штрихах, мазках, пластической форме, конструкции улавливать образ и рассказывать о нём			
3.6.	в ходе экспериментирования с новым конструктивным материалом самим открывать способы крепления и создавать простейшие конструкции для игры			
3.7.	привлекать к рассматриванию веток, шишек, корней растений, камней и т. д. с целью обнаружения в причудливой форме природного материала какого-то образа			
3.8.	создавать условия для коллективного творчества			
IV.	Приобщение к изобразительному искусству			
4.1.	развивать интерес к народному декоративно-прикладному и изобразительному искусству			
4.2.	побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков			
4.3.	продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); вызывать у детей желание задавать вопросы. эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)			
4.4.	помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные			

Старшая группа

№	Содержание	3 б Оптим	2 б Допуст	1 б Крит.
I.	Общие			
1.1.	продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с ними совершенством формы, цвета, строения деревьев, кустарников и других объектов растительного и животного мира; способствовать накоплению эстетических впечатлений			
1.2.	продолжать содействовать проявлению созидательной и творческой активности детей (создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки,			

	<p>аппликации, конструирования; побуждать к активному использованию разнообразных изобразительных и конструктивных материалов для реализации собственных целей; развивать индивидуальные склонности и задатки</p>			
1.3.	<p>регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они самостоятельно нарисовали, слепили, выполнили путём аппликации, сконструировали; побуждать доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; проявлять уважение к художественным интересам девочек и мальчиков, бережно относиться к результатам их творческой деятельности</p>			
1.4.	<p>способствовать в рисунке, лепке, аппликации, конструировании самостоятельному нахождению и выразительной передаче образов окружающего мира, явлений природы, простых сюжетов из окружающей жизни, художественной литературы и ярких событий общественной жизни; побуждать детей целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, до получения результата</p>			
1.5.	<p>развивать воображение</p>			
1.6.	<p>помогать детям согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании, и действовать в соответствии с намеченным планом;</p>			
1.7.	<p>содействовать овладению универсальными предпосылками учебной деятельности (учить работать по правилу и по образцам, слушать взрослого и выполнять его инструкции);</p>			
1.8.	<p>учить бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование, осуществлять подготовку и уборку рабочего места</p>			
1.9.	<p>содействовать развитию мелкой моторики рук, координации движений обеих рук, действий руки и глаза;</p>			
1.10	<p>закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, быть аккуратными</p>			
1.11	<p>систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребёнка, и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях</p>			
1.12	<p>Развитие продуктивной деятельности</p>			
1.13	<p>• продолжать формировать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию и художественному труду</p>			
1.14	<p>в рисовании продолжать знакомить с выразительными возможностями уже знакомых детям и новых изобразительных материалов (карандаши, фломастеры,</p>			

	маркеры, восковые мелки, гуашь, сангина, уголь и др.) и формировать практические навыки по их использованию			
1.15	продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую.			
1.16	Развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; знакомить со способами различного наложения цветового пятна; учить использовать цвет в качестве средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного			
1.17	Продолжать формировать умение сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь			
1.18	рисовать гуашью (по сырому и сухому); знакомить с приёмами украшения созданных изображений			
1.19	побуждать передавать форму, строение предмета и его частей, их расположение, основные пропорции			
1.20	упражнять в использовании обобщённых способов, лежащих в основе изображения ряда образов. Учить использовать для достижения большей выразительности образа изображение позы, различные детали, передавать характерные особенности. Не только побуждать включать в сюжетные рисунки предметы, но и передавать окружающую обстановку; располагать изображение на листе бумаги выше и ниже, чтобы передавать расположение предметов, находящихся дальше и ближе.			
1.21	в декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения.			
1.22	В декоративном рисовании формировать умение составлять узоры на основе двух-трёх видов народного декоративно-прикладного искусства на полосе, прямоугольнике, на бумаге разной формы; учить украшать узорами различные предметы, вылепленные изделия, бумажные тарелки, стаканчики и др., передавая колорит росписи, характер композиции (симметричные, асимметричные), а также украшения.			
1.23	Побуждать передавать в рисунке яркие события общественной жизни (праздники) и рассказывать о них. Содействовать расширению тематики детских работ в			

	согласовании с содержанием других образовательных областей			
1.24	в лепке упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном; формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения; содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов			
1.25	Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных			
1.26	сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке. В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду наlepом или наносить рисунок стекой. Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах			
1.27	в аппликации закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди)			
1.28	содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения			
1.29	поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги).			
1.30	формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету			
1.31	формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием			
1.32	побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков			
1.33	содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных			

	областей и побуждать детей рассказывать о своих работах			
1.34	в конструировании из строительного материала формировать представления и умения различать новые детали по форме и величине, называть и использовать их			
1.35	Продолжать формировать обобщённые представления о конструируемых объектах; содействовать овладению обобщёнными способами обследования конструируемого объекта (определять основные части, устанавливать их функциональное значение, пространственное расположение)			
1.36	учить создавать предметные и сюжетные композиции по условиям, теме, рисунку, фотографии, замыслу, схеме и представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями			
1.37	Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки			
1.38	побуждать планировать процесс возведения постройки и определять, какие детали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомбинировать			
1.39	Формировать умения делать постройки прочными, связывая их между собой редко поставленными кирпичами, брусками или путём специально подготовленной основы для перекрытий; создавать коллективные постройки			
1.40	Формировать представления о преобразовании построек: в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.), в зависимости от структуры конструкции, от её практического использования, а также подбирать тематику с учётом интересов девочек и мальчиков			
1.41	Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей			
1.42	побуждать рассказывать о созданных композициях и отдельных работах			
1.43	в процессе ручного труда закреплять умения, полученные в средней группе (способы складывания квадратного листа бумаги: по диагонали и пополам с совмещением противоположных сторон и углов).			
1.44	продолжать формировать умение изготавливать разные простые поделки на основе этих способов и использовать поделки в игре			
1.45	научить обобщённым способам формообразования в работе с бумагой (закручивать прямоугольник в цилиндр, круг в тупой конус) и создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них: склеивать цилиндр из листа бумаги прямоугольной формы, конус из полукруга			

1.46	формировать умение конструировать из природного материала путём дополнения его деталями до создания выразительного образа или воплощая в природном материале конкретный образ			
1.47	продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала			
1.48	научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром; побуждать участвовать в оформлении группового помещения к праздникам, играм-драматизациям, спортивным соревнованиям, театральным постановкам и т. д. с учётом интересов и потребностей девочек и мальчиков			
1.49	знакомить со способами изготовления поделок путём переплетения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше			
II.	Развитие детского творчества			
2.1.	побуждать в процессе рисования, лепки, аппликации, конструирования придумывать варианты создания изображений одной и той же темы, отталкиваясь от отдельных признаков действительности в сочетании с направленностью воображения на решение определённой творческой задачи			
2.2.	продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттенков, фактуры и форм природного материала			
2.3	побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фантазии			
2.4.	создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества			
2.5.	развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках			
III.	Приобщение к изобразительному искусству			
3.1.	продолжать работу по знакомству с двумя-тремя видами произведений народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; научить рассматривать подлинные предметы народного декоративно-прикладного искусства, выделять средства выразительности, а затем переносить полученные знания на любой следующий вид			
3.2.	формировать представление о разнообразии материалов (дерево, глина, металл, фарфор) и их отличии друг от друга, о красоте геометрических, растительных узоров, стилизации знакомых форм (трава, ягода, цветок, лист), особенностях изображения общих для всех видов декоративно-прикладного искусства образов (птица, конь и др.).			
3.3.	начинать знакомить с историей народных промыслов. Вызывать чувство гордости за достижения народных мастеров			
3.4.	начинать знакомить с разными видами изобразительного			

	искусства (декоративно-оформительским искусством, книжной графикой и плакатом, произведениями живописи и скульптуры); вызывать интерес к рассматриванию произведений изобразительного искусства и желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с помощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, животных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом детей, сопереживая и высказывая к ним своё отношение			
--	--	--	--	--

IV. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (планируется по каждой возрастной группе)
1 младшая группа

ьект (интегративные качества)	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методов)	периодичность	сроки	ответственный	примечание
«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»	Антропометрические показатели (рост, вес) в норме. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические	наблюдение, беседа, анкетирование, анализ документов, анализ продуктов деятельности, анализ опыта работы педагогов изучение продуктов детской деятельности;				

	<p>процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания. Имеет первичные представления о себе как о человеке, знает названия основных частей тела, их функции.</p>	<p>игровые тестовые задания;</p> <p>проведение контрольно-оценочных занятий;</p> <p>собеседование с педагогами, родителями и детьми;</p> <p>анализ документации и хронометраж режима дня и др.</p>	
«Любознательный, активный»	<p>Принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях. Принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование). С интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации. Проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений</p>	<p>Ситуация выбора</p> <p>Анализ детских рисунков</p> <p>Моделирование</p> <p>Вопросы к детям</p> <p>Решение проблемной ситуации</p> <p>Ситуация выбор</p>	
«Эмоционально отзывчивый»	<p>Проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности. Проявляет эмоциональную отзывчивость на</p>		

	<p>доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихотворения).</p> <p>Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх -драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусства, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные).</p> <p>Проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии</p>		
<p>«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»</p>	<p>Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.</p> <p>Может по просьбе взрослого или по собственной инициативе рассказать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта.</p> <p>Речь становится полноценным средством общения с другими детьми</p>		
<p>«Способный управлять своим поведением и планировать свои</p>	<p>Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила</p>		

<p>действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»</p>	<p>поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности. Самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. Имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их. Соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе). Проявляет отрицательное</p>		
---	---	--	--

	отношение к грубости, жадности		
«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»	Проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заменители. Сооружает элементарные постройки по образцу, проявляет желание строить самостоятельно. Ориентируется в помещении группы и участка детского сада.		
Интегративное качество «имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»	Имеет первичные представления о себе: знает свое имя, свой пол, имена членов своей семьи		
«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»	Умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру. Отвечает на простейшие вопросы («кто?», «что?», «что делает?»...). Выполняет простейшие поручения взрослого. Проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций		

Старшая группа

Объект (интегративные качества)	Содержание (по образовательной программе)	Форма (перечень диагностических средств, методов)	периодичность	сроки	ответственный	примечание
Физически развитый, овладевший	У ребенка сформированы основные физические	наблюдение,				

<p>основными культурно-гигиеническими навыками.</p>	<p>качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни;</p>	<p>беседа, анкетирование, анализ документов, анализ продуктов деятельности, анализ опыта работы педагогов</p> <p>изучение продуктов детской деятельности;</p> <p>игровые тестовые задания;</p> <p>проведение контрольно-оценочных занятий;</p> <p>собеседование с педагогами, родителями и детьми;</p> <p>анализ документации и хронометраж режима дня и др.</p>	
<p>Любознательный, активный.</p>	<p>Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, МИРЕ Отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит</p>	<p>Ситуация выбора Анализ детских рисунков</p> <p>Моделирование</p> <p>Вопросы к</p>	

	экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе;	детям Решение проблемной ситуации Ситуация выбор				
Эмоционально отзывчивый.	Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, и: рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;					
Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве (способен изменять					

	стиль общения со взрослым или сверстниками в зависимости от ситуации;					
Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения.	Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);					
Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту.	Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить					

	<p>собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;</p>					
<p>Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.</p>	<p>Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;</p>					
<p>Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности</p>	<p>Умение работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;</p>					
<p>Овладевший необходимыми умениями и навыками.</p>	<p>У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. В портрете выпускника отражаются качества личности ребенка и степень их сформированности</p>					

2.2. Условия реализации образовательной программы дошкольного образовательного учреждения.

2.2.1. Построение развивающей среды в ДОУ

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми.

Стратегия и тактика построения среды определяется особенностями личностно-ориентированной модели воспитания. Её основные черты таковы:

1. Взрослый в общении с детьми придерживается принципа: «Не рядом, не над, а вместе!»
2. Его цель – содействовать становлению ребёнка как личности
3. Это предполагает решение следующих задач:
 - Обеспечить чувство психологической защищённости – доверие ребёнка к миру
 - Радости существования (*психологическое здоровье*)
 - Формирование начал личности (*базис личностной культуры*)
 - Развитие индивидуальности ребёнка – не «запрограммированность», а содействие развитию личности)
 - Знания, умения, навыки рассматриваются не как цель, как средство полноценного развития личности.
4. Способы общения – понимание, признание, принятие личности ребёнка, основные на формирующейся у взрослых способности стать на позицию ребёнка, учесть его точку зрения, не игнорировать его чувства и эмоции.

5. Тактика общения – сотрудничество. Позиция взрослого – исходить из интересов ребёнка и перспектив его дальнейшего развития как полноценного члена общества.

Исключительное значение в воспитательном процессе придаётся игре, позволяющей ребёнку проявить полную активность, наиболее полно реализовать себя.

Игровое пространство должно иметь свободно определяемые элементы в рамках игровой площадки, которые давали бы простор изобретательству, открытиям.

Эти положения личностно-ориентированной модели обнаруживают себя в следующих принципах построения развивающей среды в дошкольных учреждениях:

1. принцип дистанции, позиции при взаимодействии
2. принцип активности, самостоятельности, творчества
3. принцип стабильности, динамичности
4. принцип комплексирования и гибкого зонирования
5. принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка и взрослого
6. принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды
7. принцип открытости – закрытости
8. принцип учёта половых и возрастных различий детей.

Варианты построения развивающей среды

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.
2. Использование помещений спальни и раздевалки.
3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.
4. Динамичность реализуется с помощью раздвижных перегородок, ширм. Элемент стабильности – «домашняя зона» с мягкой мебелью, журнальным столиком и т. д.
5. Принцип эмоциогенности среды реализуется созданием в группе определённых «семейных традиций»
 - Достаивание определённых деталей интерьера детьми
 - Включение в интерьер крупных игрушек-символов
 - Места, где размещаются репродукции картин, фотографии детей, их родителей, братьев, сестёр.

6. Принцип открытости обществу – это функциональная интеграция дошкольного учреждения другими учреждениями социально-культурного назначения: детскими театрами, музыкальными и артистическими коллективами, которые выступают непосредственно в детском саду.

Список пособий к образовательной программе МБДОУ «Детский сад «Малыш»

Методические пособия

Образовательная область «Здоровье»

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Образовательная область «Физическая культура»

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. — М., 2005.

Степаненкова Э. Я. Методика проведения подвижных игр. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Социализация»

Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. — М.: - Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Труд»

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Образовательная область «Познание»

Продуктивная (конструктивная) деятельность

Методические пособия

Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.-М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Куцакова Л. В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. —М.; Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Формирование элементарных математических представлений

методические пособия

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней группе детского сада: Планы занятий.-М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада: Планы занятий.-М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Рабочие тетради

Денисова Д. Математика для малышей. Младшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для малышей. Средняя "группа.—М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Старшая группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Денисова Д. Математика для дошкольников. Подготовительная к школе группа.- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

наглядно-дидактические пособия

Плакаты большого формата

Цвет. —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Форма. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Цифры, —М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Формирование целостной картины мира

Методические пособия

Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Дыбина О. Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей.-М., 2002.

Дыбина О. Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. — М., 1999.

Дыбина О. Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. — Самара, 1997.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекта занятий. — М.; Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Дыбина О. Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий.—М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Соломенникова О. А. Экологическое воспитание в детском саду. —М.:Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада. —М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках» (предметный мир)

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Мир в картинках» (мир природы)

Арктика и Антарктика. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Высоко в горах. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные жарких стран. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Космос. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Морские обитатели. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Насекомые, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рептилии и амфибии, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Собаки—друзья и помощники. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды лесные — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Серия «Рассказы по картинкам»

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. - **М.:** Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Великая Отечественная война в произведениях художников. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Защитники Отечества. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

Плакаты большого формата

Овощи. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Фрукты. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Коммуникация»

Методические пособия

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.; Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Гербова В. В. Развитие речи в разновозрастной группе детского сада. Младшая разновозрастная группа. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Максаков А. И. Правильно ли говорит ваш ребенок. — М.; Мозаика-Синтез. 2005-2010.

Максаков А. И. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников, — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Рабочие тетради

Младшая группа

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Средняя группа

Денисова Д. Развитие речи у малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для малышей. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Старшая группа

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников.— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников,— М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Подготовительная к школе группа

Денисова Д. Развитие речи у дошкольников,—М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Уроки грамоты для дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Денисова Д. Прописи для дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Методические пособия

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Книги для чтения

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.

Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.

Образовательная область «Художественное творчество»

Методические пособия

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.

Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Комарова Т. С. Школа эстетического воспитания. — М.: Мозаика-Синтез,

- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2005.
- Комарова Т. С, Филлипс О. Ю. Эстетическая развивающая среда. — М., 2005
- Народное искусство в воспитании детей / Под ред. Т. С. Комаровой. - М, 2005.
- Голоменникова О. А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2005.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»

- Филимоновская народная игрушка. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Городецкая роспись по дереву. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Полхов-Майдан. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. :i
- Каргополь —народная игрушка. —М,: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Дымковская игрушка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Хохлома, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
- Гжель. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Образовательная область «Музыка»

- Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия по программе «От рождения до школы» Волгоград -2014.
- Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду Волгоград – 2011.
- Лунева Т.А. Музыкальные занятия Волгоград – 2012.
- Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Праздник каждый день. Санкт-Петербург 2000.

Содержание

I. Пояснительная записка.....	2
1.1.Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в дошкольном образовательном учреждении.....	3

1.2.Содержание образовательного процесса. Приоритетные направления деятельности МБДОУ «Детский сад «Малыш».....	12
1.3.Цели и задачи деятельности МБДОУ «Детский сад «Малыш» по реализации ООП..	13
1.4.Особенности образовательного процесса.....	14
1.5.Принципы и подходы к формированию образовательной программы.....	31
II.Организация режима пребывания детей в ДОУ.....	32
2.1.Примерный режим дня.....	33
2.2.Модель образовательного процесса.....	34
2.3.Перечень основных видов организационной образовательной деятельности группах.	36
2.4.Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ.....	37
III. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей.....	39
3.1.Комплексирование программ, технологий, пособий.....	39
IV.Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программ...60	60
4.1.Интегративные качества дошкольника.....	60
V.Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (планируется по каждой возрастной группе).....	111
Часть 2.....	120
2.1.Региональный компонент.....	120
2.2.Условия реализации образовательной программы ДОУ.....	125
2.3.Сотрудничество с семьей.....	128
2.4.Преимственность в работе детского сада и школы.....	130
2.5.Взаимодействие с социальными партнерами.....	131
Список пособий к образовательной программе.....	133

Прошнумеровано, пронумеровано

и скреплено печатью

Дата 02.09.14г.

Количество страниц 139

Ф.И.О. Терина С.С.